



EMBARGO TOT 21 december 2010, 10u

**PERSBERICHT
(rapport december 2010)**

In het kader van de externe kwaliteitszorg is de Vlaamse masteropleiding Filmstudies en Visuele Cultuur, ingericht door de Universiteit Antwerpen, in het voorjaar van 2010 bezocht door een commissie van experts. Deze visitatiecommissie heeft de kwaliteit van deze opleiding grondig onderzocht en brengt verslag uit over haar bevindingen in het eindrapport dat op 21 december 2010 officieel aan de Vlaamse Interuniversitaire Raad wordt aangeboden.

Unieke masteropleiding Filmstudies en Visuele Cultuur levert kwaliteit

Uit de externe visitatie blijkt dat de opleidingsverantwoordelijken en docenten van de gevisitieerde opleiding, blijk geven van een grote dosis motivatie en energie om de ambities, die eigen zijn aan zowel het masterniveau als het vakgebied Filmstudies en Visuele Cultuur, te implementeren in het programma. Ook de didactische kwaliteiten en de onderzoekskundigheid van het personeel, dat aan de masteropleiding is verbonden, garanderen een goede kwaliteit van het onderwijs.

Eén van de meest opvallende vaststellingen, betreft de uitstekende studentenbegeleiding en de daaraan gerelateerde positieve slaagcijfers. Een andere opvallende sterkte die de visitatiecommissie in de masteropleiding Filmstudies en Visuele Cultuur onmiddellijk opviel, betreft het samenhangende programma. In het kader van de mooie resultaten, die de opleiding boekt, haalt de visitatiecommissie ook de goede kwaliteit en het hoge niveau van masterproeven aan ter staving van haar oordeel. De commissie wenst te benadrukken dat dergelijke resultaten niet evident zijn in het kader van een dermate heterogene studentenpopulatie. De vlotte wijze waarop omgegaan wordt met de open toegang resulteert bovendien in een meerwaarde qua multidisciplinariteit.

Enkele belangrijke aandachtspunten

Naast haar algemene tevredenheid heeft de commissie uiteraard ook aandachtspunten en verbeteringsuggesties geformuleerd. Een eerste vaststelling (waarmee de commissie zich vooral richt op de Antwerpse faculteit Communicatiewetenschappen) betreft het belang van de nodige waakzaamheid over het aantal personeelsleden en het aandeel van deeltijdse medewerkers: de commissie vindt een structurele uitbreiding van het personeelsbestand nodig, zonder dat het aandeel van deeltijds personeel hieronder lijdt. Met betrekking tot een ander belangrijk werkpunt, richt de visitatiecommissie zich eveneens tot de faculteit. Zo blijken de leslokalen niet toegerust te zijn met alle nodige voorzieningen voor filmonderwijs. De visitatiecommissie beschouwt dit als noodzakelijk voor een opleiding in de Filmstudies en Visuele Cultuur.

Een andere belangrijk punt van aandacht is de profilering van de opleiding. In het visitatierapport wordt gewezen op een nood aan een meer evenwichtige balans tussen de spanningsvelden 'film - visuele cultuur' enerzijds en 'academische - en beroepsgerichtheid' anderzijds. De commissie meent dat er keuzes gemaakt moeten worden, met het oog op een meer duidelijke profilering van het luik visuele cultuur enerzijds en ten behoeve van een sterkere link met de relevante beroepenvelden anderzijds.

Ook leert het visitatierapport dat de eindtermen in bepaalde gevallen duidelijker als richtsnoer gehanteerd zouden kunnen worden om het programma inhoudelijk vorm te geven. Een gelijkaardige opmerking geldt voor de didactische vormgeving, waarbij een bredere waaier aan activerende werkvormen en een beter evenwicht binnen de verschillende evaluatievormen aangewezen is.

Tenslotte zal volgens de visitatiecommissie de tijdsplanning van de masterproef op punt gesteld moeten worden. Ook suggereert de visitatiecommissie om de relatie met stage te verstevigen en daarnaast het evenwicht tussen het eigen onderzoek van de student en de daarvoor nodige literatuurstudie te bewaken.

Opleiding geslaagd

Ondanks deze bemerkingen, slaagt de masteropleiding er duidelijk in om kwaliteitsvol onderwijs in de Filmstudies en Visuele Cultuur te leveren. De visitatiecommissie komt in haar conclusie dan ook tot een positief eindoordeel. Dit betekent dat zij de kwaliteit van de Antwerpse masteropleiding Filmstudies en Visuele Cultuur voldoende gegarandeerd acht en vertrouwen heeft in de toekomstige ontwikkelingen. Met dat positieve rapport kan de gevisitieerde opleiding naar de Nederlands Vlaamse Accreditatie Organisatie (NVAO) stappen, die uiteindelijk de accreditatie moet toekennen.

De commissie

De visitatiecommissie, voorgezeten door Prof. dr. Frank Kessler, Hoogleraar film- en televisiegeschiedenis, Departement Media- en Cultuurwetenschappen, faculteit Geesteswetenschappen Universiteit Utrecht, bestond verder uit:

-Prof. dr. Ed Tan, Hoogleraar Media-entertainment, Afdeling Communicatiewetenschap Faculteit van Maatschappij- en Gedragwetenschappen, Universiteit van Amsterdam.

-Prof. dr. Jan Baetens, Hoogleraar in de culturele studies aan de Faculteit Letteren, K.U.Leuven.

-Mevr. Karin Scager, senior adviseur interfacultair instituut voor lerarenopleiding, onderwijsontwikkeling en studievaardigheden (IVLOS) van de Universiteit Utrecht.

-Dhr. Khaël Velders, student Master Film- en Televisiestudies, UGent.

Dhr. Jasper Stockmans, stafmedewerker van de Cel Kwaliteitszorg van de Vlaamse Interuniversitaire Raad (VLIR), trad op als projectbegeleider voor deze visitatie.

Het volledige rapport van de visitatiecommissie verschijnt na de aanbieding op de website van de VLIR: www.vlir.be

Voor meer informatie kan u zich wenden tot het VLIR-secretariaat:

-Projectbegeleider commissie, Cel Kwaliteitszorg: Dhr. Jasper Stockmans (027925517)

-Exemplaren van het rapport kunnen bekomen worden bij Mevr. An Despiegheleir (027925501)